

## **DUYURU!!!**

15 Kasım 2001 tarihinde yapılan genel kurul toplantımızda;

### **Yürütme Kurulu Başkanı**

Eğitim Birimi sorumlusu:

Korhan KARAOYSAL

### **Sayman**

Afiş Birimi Sorumlusu:

Derya DEMİRAĞ

### **Yazman**

Bülten Birimi Sorumlusu:

Aşlı KOÇ

### **Üye**

Gezi Birimi Sorumlusu:

Z. Evrim DOĞAN

### **Üye**

Bilişim Birimi Sorumlusu:

Taner DEVECİ

### **Üye**

Oda Birimi Sorumlusu:

Özhan ARAZ

### **Üye**

Reyhan ZENGİN

### **Danışman Öğr. Görevlisi**

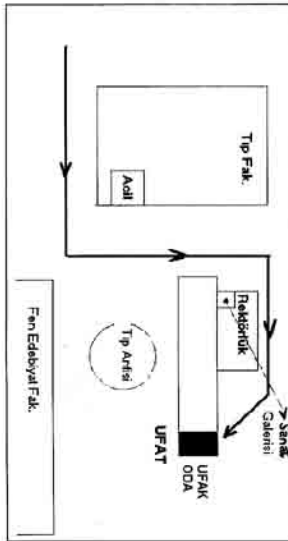
Elif ERZAN

seçilmişlerdir.

Kendilerine görevlerinde başanlar dileriz.

- 03-14 Ocak "Karma Fotoğraf Sergisi" için fotoğraflarınızı sergi sorumlusu Hazal DOĞANER'e verebilirsiniz.
- Topluluk odamız 12:00-13:00 saatleri arasında açıktır.
- Web sitemiz açılmıştır, öneri ve maddelerinizi bekliyoruz.

**Fotoğraf dolu günler dileriz...**



**GÜMÜŞ TUZU'NU HAZIRLAYANLAR**  
VOLKAN ÇİFTÇİ  
ASLI KOÇ  
AYTEN SAKAT

**U F A T**

Uludağ Ün. Fotoğraf Amatörleri Topluluğu  
Sayı: 9 Aralık 2001

## **GÜMÜŞ TUZU**



Fotoğraf : Özlem CIVELEK

e-mail: [ufat@stu.uludag.edu.tr](mailto:ufat@stu.uludag.edu.tr)  
web: <http://ufat.cjb.net>

**Merhaba;**

Bu sene oldukça uzun bir gecikmeden sonra yeniden birlikte olmanın heyecanını yaşıyoruz. Kültürlerin hepsinin kapatılmasıyla kısa bir hayal kırıklığı dıysak da tohuluk adı altında yeniden faaliyetlere ve dolayısıyla GÜMÜŞ TUZU'nu çıkarmaya başladık.

Geçtiğimiz yıl oldukça güzeldi. Eski yönetim kurulu üyelerinin çalışmaları ve bizim de desteğimizle geziler düzenledik, sergi açtık, bir şenliği daha yoğun çalışmalarla atlattık. Eski dönemin en güzel ve en maceralı gezisi kuşkusuz Safranbolu idi. Safranbolu'nun ahşap kokan sokaklarında, sabun kokulu evlerinin içinde doluşırken defalarca deklanşöre bastık.

"Semt Pazarları" sergisi için çok çalıştık. Böyle zor bir konuyu tüm üyelerle birlikte başarıyla fotoğraflarımıza aktardığımızı düşünüyorum. Şenlikte ise her zamanki gibi en çok ilgi gören standtaydık. Arkadaşlarımıza yıllar sonra baktıklarında okulu ve şenliği hatırlatacak fotoğrafları çektik. Şenliğe katılımıyla bizi onarlandıran değerli hocamız Özer KANBUROĞLU'na bir daha teşekkürlerimi sunmak istiyorum.

Ayrıca saymadığım bir çok etkinlikle arkada bırakığımız yıl için eski yönetim kurulundaki arkadaşlarımız Volkan, Şerefhan ve Banu'ya da teşekkür ederiz. Bu sene bayrağı onlardan devraldık ve birçok etkinliklerle tekrar birlikte olacağız.

Her yıl verdiğimiz teorik ders programlarını oluşturduk. Sergi tarih ve konularımız belli oldu. Katılımlarınızla yılın daha da başarılı geçeceğini umut ediyorum.

Fotoğrafla ilgili her konuda UFAT oda da buluşmak üzere fotoğraf dolu günler diliyorum.

**UFAT Yürütme Kurulu Başkanı**  
Korhan KARAÖYSAL

## UFATTA BU AY

- 10 Aralık 2001: Eğitim semineri-1  
"Fotoğrafın tarihçesi ve fotoğraf"
- 13 Aralık 2001: Eğitim semineri-2  
"Fotoğraf makinesinin tanıtımı"
- 23 Aralık 2001: Gezi "Gölyazı"  
8:45 Batı garajı
- 25 Aralık 2001: Eğitim semineri-3  
"Fotoğraf makinesinin kullanım  
ve fotoğraf çekimi"
- 27 Aralık 2001: Eğitim semineri-4  
"Objektifler, tripod, flaş, filtreler,  
film çeşitleri"
- 02 Ocak 2002: Eğitim semineri-5  
"Kompozisyon"
- 04 Ocak 2002: Eğitim semineri-6  
"Kompozisyon"

- Eğitim seminerleri belirtilen tarihlerde saat 11:45-13:00 arası topluluk odamızda verilecektir.
- Gezilerle ilgili ayrıntılı bilgiyi Z.Evrin DOĞAN'dan alabilirsiniz.

## EĞİTİM SAYFASI

**Fotoğraf Makinası: Alırken Nelere Dikkat Etmeliyiz?**

İlk önce"Ne çekmek istiyoruz?" bunu net olarak belirlemeliyiz. Fotoğraf sanatında yapmak istediklerimizi yapmamıza yetecek özellikte bir fotoğraf makinası almalıyız. Eger mikroskobik dünyaya çekmek istiyorsak makro objektifli makine, doğadaki hayvanları çekmek istiyorsak teleobjektifli bir makine, etkinlik veya lazer çekimleri yapmak istiyorsak otofokusu bir makine almamız daha uygun olur. Yani makinaya göre fotoğraf çekmekten önce, çekmek istediğimiz fotoğrafa göre makine almalıyız.

Mekanik (manuel) bir makine ya da otomatik (otofokusu) bir makine arasında tercih yapmak tamamen kişisel bir olaydır. İsteklerinize ve keyfinize uygun tipi seçebilirsiniz. Makine satın almaya gittiğinizde bütün fonksiyonlarını deneyin, kapağını açın, perdeye bakın. Enstantane sürelerini ve diyafram açıklıklarını kontrol edin. Netlemesine ve pozometresine bakmayı da unutmayın. Merceğin iç ve dış yüzeylerinin çizik olmamasına dikkat edin. Mümkünse bir makara film takıp,çekip,bastırıp, sonuçlarını görün.

Marka olarak Leica, Nikon, Canon, Minolta, Pentax gibi dünya markalarını seçmek daha uygun olur. Hem kalitelidirler hem de model, mercek, yardımcı araç-gereç açısından bol çeşitlidirler. Fakat fiyatları pahalıdır. Piyasada fiyatları düşük olan başka birçok markada bulunmaktadır. Keseneze uygun olan bir makine alıp daha sonra bir üst modele geçebilirsiniz.

İkinci el makinaları bulabileceğiniz yerler:

- Hayyam Pasajı Sirkeci/İstanbul
- Gizay Foto Gümüşçeken/Heykel
- Foto Nadir Nalbantoğlu/Heykel
- Soydaş Pazarı Santral Garaj Cıvırı

Şerefhan ÖZÜSAN