



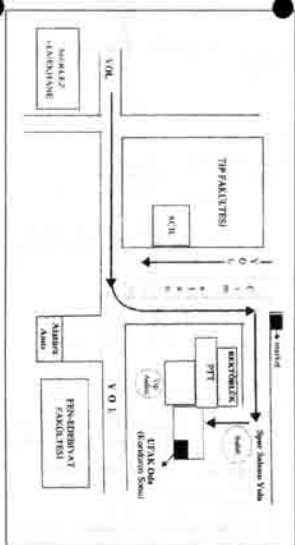
## YARIŞMALAR

- Kamil Koç 5. Ulusal Fotoğraf Yarışması  
Yollarımız Yolculuklarımız  
Siyah Beyaz-Renkli  
S.K.T. 05.04.2001

## DUYURU!!!

- ❖ Kulüp Odamız Pazartesi, Çarşamba ve Perşembe günleri 12.00-13.00 arası açıktır.
- ❖ Haftalık olağan toplantılarımızı her Perşembe saat 12.00 de yapmaktayız. Fotoğrafa ilgi duyan herkesi bekleriz...

**Fotoğraf dolu günler dileriz...**



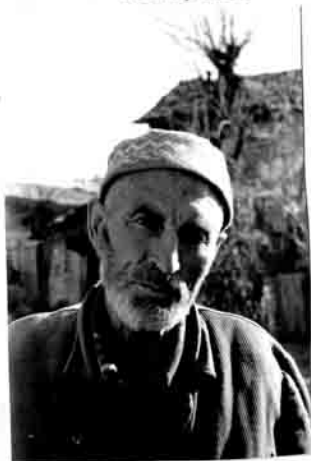
**GÜMÜŞ TUZU'NU HAZIRLAYANLAR  
VOLKAN ÇİFTÇİ  
ASLI KOÇ  
AYTEN SAKAT  
SERPİL KORAL**

İnternet ve Logo Katkılarından Dolayı GÖKHAN  
BÖLÜK'e Teşekkürler!

**U F A K**

Ulusal Fotoğraf Amatörleri Kulübü  
Sayı:6 Mart 2001

## GÜMÜŞ TUZU



**Fotoğraf: Korhan KARAOYSAL**

e-mail:ufak2000@botmail.com  
Web:www.ufak.org

## MERHABA,

Bayramlar, finaller, sömestir tatili derken sizlerden 2 ay boyunca ayrı kaldık. 2000 yılını bitirip 2001'e girdiğimiz bu dönemde yeni yılınızın eski yıllardan daha fazla fotoğrafla dolup taşmasını arzu etmekteyiz.

Uzun süren kulüp odası çilemiz nihayet bitti. 22 Şubat 2001 tarihinde kulüp odamızı yeni dizaynı ve görüntüsüyle açmanın mutluluğunu yaşadık. Bu mutluluğu küçük bir kutlamayla diğer üyelerimizle de paylaştık. Kulüp odamızın bu yeni hali için epey uğraştık doğrusu ama sonuç bu uğraşlarımızızdı. Artık dia gösterilerimizi, toplantılarımızı ve film banyolarımızı rahatça yapabileceğimiz sıcak bir ortamımız var. UFAK odamızda her zaman fotoğrafeverler için yerimiz bulunmaktadır.

15 Şubat 2001 tarihinde İstanbul Üniversitesi Fotoğraf Kulübünün düzenlemiş olduğu 11 Fotoğraf Günlerinde aralarında Marmara, Yıldız Teknik, Ege Üniversitelerinin fotoğraf kulüplerinde bulunduğu bir dia gösterisi yapıldı. Bu gösteriye üniversitemizi temsilten bizde katıldık. Diğer üniversitelerin fotoğrafları olan katılımları mutlulukla izledik ve fotoğrafın gelişmesine katkı sağladığımızı gurur duyduk.

Karanlık oda ders programını belirlemi olup, bu programın dikkate alınması ve uyulması konusunda kulüp yönetimi tarafından duyartılık gösterilmektedir. Karanlık odamızda çalışmak isteyenler için anahtar sorumluları ayarlanmış ve kulüp odamızda ilan edilmiştir.

Bahar mevsimiyle birlikte havalardan ısınmasıyla gezilerimizi de tüm hızıyla sürdürmek çabasındayız. Gezilerimizdeki arkadaşlığı ve eğlenceyi dolu dolu yaşayıp fotoğrafın sımsıcak dostluğunu hep birlikte paylaşmaya devam edeceğiz.

Görüşmek üzere...

**Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı**  
**Volkan ÇİFTÇİ**

## UFAKTA BU AY

12 Mart 2001: Sanatçı Hekimler Sergisi ve Dia gösterisi  
17.00 Rektörlük Sanat Galerisi

18 Mart 2001: "Semt Pazarları Çekim Gezisi  
09:00 Hürriyet Meydanı

19 Mart 2001: Mustafa Hacıoğlu  
"Doğum Görün Kutlu Olsun"  
Dia Gösterisi ve Şiir Dinletisi  
12.00 Kırmızı Salon

21 Mart 2001: U.Ü. Eğt. Fakültesi  
Güzel Sanatlar Öğrencileri  
Bursa Otobüs Durakları  
Fotoğraf Sergisi ve Dia Gösterisi  
13.00 Rektörlük Sanat Galerisi

23-24 Mart 2001: "Safranbolu" Fotoğraf Çekim Gezisi

Safranbolu gezisi için buluşma yeri ve saati kulüp odasından öğrenilecektir. Katılım sayılı sınırlıdır.

Gezilerle ilgili ayrıntılı bilgi için:  
Gezi Sorumlusu Reyhan ZENGİN: 0533 5261121

## EĞİTİM SAYFASI

### **Neden Fotoğrafçılık?**

Profesyonel fotoğrafçılık çalışmalarını ve fotoğraf tekniğini büyük bir ustalık gerektirtirmesini gibigörürüz. Oysa gerçekte gerekli olan temel becerinin öğrenilmesi çok kolaydır. Zor olan ve bir çok kişiye güc gelen ne alyolucüğünü bilmek ve bunu fotoğrafla anlatabilmektir.

İnsanlar fotoğraf çekmeye iten pek çok sebep bulunabilir. Bunlar çekingenlikten, kendini açıklayabilme gereksinimine kadar değişirler. Fotoğraf çeşitli nedenlerle çekilebilir: anıları korumak, düşünceleri yaymak, kendinizi daha iyi anlamak, doğanın gizli yönlerini açığa çıkarmak, bir sosyal ve eğitsel araç olarak yararlanmak, dekorasyonda kullanmak, para kazanmak vb... Eline bir fotoğraf makinası almak isteyen herkes kendine iki temel soru sormalıdır. Neden yazıyor değil de fotoğrafla anlatıyor seçiyor ve bunları hangi amaçla kullanacak?

### **Kimin için fotoğrafçılık?**

Ozellikle hayatımızı fotoğrafçılıkla kazanmayı seçerseniz, fotoğraf çekme sizin için artık tek yönlü bir olaydır. Bir çok profesyonel fotoğrafçının hayatı, yapmak istedikleri konusunda çok az söz sahibi olarak başkalarını memnun etmekle geçer. Amatör fotoğrafçılar ve yarı profesyoneller kimin için ve nasıl çalışacaklarını seçmekte daha özgürdürler. Bu uğraş yaşamaya koşullarını saptamakta değerli bir belge ya da herhangi bir anlaşmazlığın çözümünde iyi bir kanıt olabilir. Fotoğrafları slayt gösterileri yapılabilir. Görsel araçların öğretiminde hem büyükler hem de küçükler için sağladığı hız ve ilgi yazılı kitaplarla hiç bir zaman sağlanamaz. Sizin tarafınızdan çekilen yerel olaylar ve mimari belgeler zamanla tarih arşivinin bir parçası olabilirler. Fotoğrafçılık bir çok yönden soyut düşünceleri anlatmakta yetersizdir. Fotoğrafın yapabildiği iş yüzeyde bilgi vermektir.

**Eğitim Sorumlusu**  
**Şerehan ÖZÜSAN**