



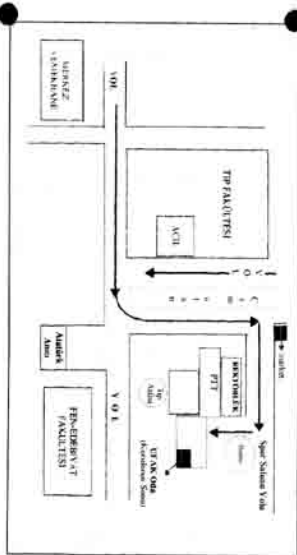
YARISMALAR

- T.C Adana Valiliği İl Kültür Müdürlüğü
"Adana Dedikleri" Fotoğraf Yarışması
Renkli Baskı, Saydam
S.K.T. 15.10.2000
- Bursa Büyükşehir Belediyesi
Sami GÜNER Fotoğraf Yarışması
"Kentli Yaşam,Kentli İnsan"
Renkli Baskı
S.K.T. 19.01.2001
- The British Council
"Yeni Bin Yılda Gençlik"
Siyah-Beyaz
S.K.T. 31.01.2001

DUYURU!!!

- ❖ Rektörlük Binasını depreme karşı sağlamlaştırmak amacıyla yapılan destek inşaat çalışmaları sürdüğünden dolayı UFAK ODA'yı geçici bir süre kullanamamaktayız. Haftalık Olağan Toplantılarımızı her Perşembe Merkez Kütüphane 4 Kat Çalışma Odasında yapmaktayız.
- ❖ İlgiyenenleri bekleriz!!!
- ❖ Tüm UFAK'lıların ve fotoğraf severlerin Ramazan Bayramı'nı en içten dileklerimizle kutlarız!!!

Fotoğraf dolu günler dileriz...



GÜMÜŞ TUZU'NU HAZIRLAYANLAR
VOLKAN ÇİFTÇİ
SERPİL KORAL
ASLI KOÇ
AYTEN SAKAT

İnternet ve Logo Katılımlarından Dolayı GÖKHAN
BÖLÜK'e Teşekkürler!



Uludağ Fotoğraf Amatörleri Kulübü
Sayı:5 Aralık 2000

GÜMÜŞ TUZU



Fotoğraf: Serpil KORAL.

e-mail:ufak2000@hotmail.com
Web:www.ufak.org

MERHABA,

UFAK yeni öğretim yılına yine hızlı girdi. Her yıl olduğu gibi bu yılda üniversitemizdeki fotoğrafsever öğrencileri UFAK çatısı altında toplamayı başardık. 5 haftalık seminerimizin sonunda yeni üyelerimizin fotoğraf bilgilerini arttırdık, neşe ile geçen dostlukların paylaşıldığı hafta sonu çekim gezilerimizde pratiğimizi geliştirdik. UFAK ODA'nın tadilatının bitmesiyle beraber tüm hızımızla kaldığımız yerden Karanlık Oda Derslerimizle seminerlerimize devam edeceğiz. Hep beraber fotoğrafın mutfak kısmını paylaşacağız.

Üniversitemizde bu yıl kurulan Kültür ve Sanat Kurulu üniversitemiz öğrenci kulüplerine ve özellikle UFAK'a sınırsız destek sunmaktadır. Hayata geçirdikleri Rektörlük Sanat Galerisi ile sanat etkinliklerine sıcak bir yuva kazandırdılar. Galerinin açılışı sebebiyle 17-24 Kasım 2000 tarihleri arasında açtığımız Karma Sergimiz üniversitemizde büyük ilgi gördü. Bundan böyle sergi açmak için oradan buraya koşuşturmak zorunda kalmayacağız, yeter ki sergi başlatmış olduğumuz "Kampüs" ve "Bağlılık" konulu projelerimize dört elle sarılıp, UFAK'a yaraşır sergiler açmak niyetindeyiz.

Ekim ve Kasım aylarında Üniversitemiz ve BUFSAD'ın ortak düzenlemiş oldukları fotoğraf etkinlikleri bünyesinde üniversitemizde Türkiye'nin önde gelen fotoğraf hocaları konuk oldular. Ancak üniversitemizde fotoğraf merakının ve bu tür etkinliklere katılımın az olması bizi üzdü. Etkinliklere katılımda UFAK hayal kırıklığı yarattı, bundan sonraki etkinliklerde üyelerimizin daha ilgili davranarak UFAK coşkısına etkinliklerde hissettirmesini umuyoruz. Bilinmelidir ki iyi fotoğraf üretebilmenin bir yolu da çok fotoğraf görmek ve bilgilerimizi arttırmaktan geçer.

Görüşmek üzere...

Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı
Volkan ÇİFTÇİ

UFAKTA BU AY

- 7 Aralık 2000: Olağan Haftalık Toplantı
12.00-13.00 Merkez Kütüphane
- 10 Aralık 2000: "İnkaya" Fotoğraf Çekim Gezisi
08.30 Kafkas Önü/ Heykel
- 13 Aralık 2000: SaydamGösterisi
Prof.Dr. Haluk ERTÜRK
"Tabiattan Dijital Görüntüler"
Doç.Dr. Sadık KILIÇTURGAY
"Doğa Üzerine Çeşitlemeler"
14.00 Rektörlük A Salonu
- 14 Aralık 2000: Olağan Haftalık Toplantı
"Ayın Fotoğrafi" Yarışması
12.00-13.00 Merkez Kütüphane
- 17 Aralık 2000: "Oylat Gölü"
Fotoğraf Çekim Gezisi
08.30 Doğu Garajı
- 21 Aralık 2000: Olağan Haftalık Toplantı
12.00-13.00 Merkez Kütüphane

Gezilerle ilgili ayrıntılı bilgi için:
Gezi Sorumlusu Reyhan ZENGİN: 0533 5261121

EĞİTİM SAYFASI

Fotoğraf Makinası Alırken Nelere Dikkat Etmeliyiz?

İlk önce "Ne çekmek istiyoruz?" bunu net olarak belirlemeliyiz. Fotoğraf sanatında yapmak istediklerimizi yapmamıza yetecek özellikte bir fotoğraf makinası almalıyız. Eğer mikroskopik dünyayı çekmek istiyorsak makro objektifli makine, doğadaki hayvanları çekmek istiyorsak teleobjektifli bir makine, etkinlik veya lazer çekimleri yapmak istiyorsak otofokusu bir makine almamız daha uygun olur. Yani makinaya göre fotoğraf çekmektense, çekmek istediğimiz fotoğrafa göre makine almalıyız.

Mekanik (manuel) bir makine ya da otomatik (otofokusu) bir makine arasında tercih yapmak tamamen kişisel bir olaydır. İsteklerinize ve keyfinize uygun tipi seçebilirsiniz. Makine satın almaya gittiğinizde bütün fonksiyonlarını deneyin; kapağını açın, perdeye bakın. Enstantane sürelerini ve diyafram açıklıklarını kontrol edin. Netlemesine ve pozometresine bakmayı da unutmayın. Merceğin iç ve dış yüzeylerinin çizik olmamasına dikkat edin. Mümkünse bir makara film takıp, çekip, bastırıp, sonuçlarını görün.

Marka olarak Leica, Nikon, Canon, Minolta, Pentax gibi dünya markalarını seçmek daha uygun olur. Hem kalitelidirler hem de model, mercek, yardımcı araç-gereç açısından bol çeşitlidirler. Fakat fiyatları pahalıdır. piyasada fiyatları düşük olan başka birçok markada bulunmaktadır. Kesenize uygun olan bir makine alıp daha sonra bir üst modele geçebilirsiniz.

İkinci el makinaları bulabileceğiniz yerler:

- Hayyam Pasajı Sirkeci/İSTANBUL
- Gizay Foto Gümüşçeken/HEYKEL
- Foto Nadir 2.Durak/HEYKEL
- Soydaş Pazarı Santral Garajı Civarı

Eğitim Sorumlusu
Şerefhan ÖZÜSAN